

Conditions d'accueil:

- espace scénique 5 m2
- accueil 2 personnes

Notre spectacle s'adapte à tous les lieux : bibliothèque, expositions, jardins...

Conditions financières 2006:

600 Euros

Ce tarif comprend les défraiements sur les départements

d'île de France, pour la province nous contacter pour devis.

COMPAGNIE
du SAUVETERRE

tel: 01 48 71 36 09

île des loups 94130 Nogent-sur-Marne
email: info@cie-sauveterre.fr
site: www.cie-sauveterre.fr

COMPAGNIE
du SAUVETERRE

présente

Légende rurales



*Une veillée littéraire
et musicale*

textes de
G e o r g e S a n d

A travers des écrits de George Sand, nous vous proposons ici un spectacle qui vous entrainera dans l'imagination populaire la mieux remplie en «fabulosité» et «merveilleosité», celle que l'auteure est allée recueillir dans nos campagnes...

Les versions d'une même légende sont innombrables, et chaque clocher, chaque famille, chaque chaumière à la sienne. C'est le propre de la littérature orale que cette diversité. La poésie rustique, comme la musique rustique, compte autant d'arrangeurs que d'individus.



C'est dans un coin du Berry, où j'ai passé ma vie, que je serai forcé de localiser mes légendes, puisque c'est là et non ailleurs que je les ai trouvées. Le Berry, couvert d'antiques débris des âges mystérieux de tombelles, de dolmens, et de menhirs semble avoir conservé dans ses légendes, des souvenirs antérieurs au culte des druides.

Avant-propos par George Sand

“Passants qui aux derniers rayons du soleil, longez les marécages, prenez garde au moine gigantesque qui se lève tout-à-coup du milieu des roseaux. Fuyez et n'écoutez pas ses discours maudits.”

Maurice Sand



Julien Barbances, musicien

Lauréat des sonneurs de cornemuse de Saint-Chartier 97, il se professionnalise en 1999, joue sur de nombreuses scènes de musique traditionnelle et improvisée. Egalement compositeur, arrangeur, polyinstrumentiste et biduliste, il fabrique ses instruments et joue dans des pièces de théâtre et des performances.

Ophélie Bard, diseuse.

Comédienne depuis 1994, mais aussi metteuse en scène, elle fonde la Compagnie du Sauveterre et monte des textes d'auteurs tels que Claude Seignolle, Thierry Jonquet, John Steinbeck. Elle travaille souvent accompagnée de musiciens, parmi lesquels Daniel Colin ou Steve Potts.



Elle présente au festival d'Avignon 2003 son travail de mise-en-scène sur un Solo, et antérieurement, Avignon 99, son travail sur le conte. Parallèlement elle fonde un festival pluri-culturel de création au féminin: "la Biennale des Créatures".

Un voyage rural et fantastique comme à la veillée.

Interprété par des artistes passionnés de littérature et de musique traditionnelle, ce spectacle vous emmène en douceur dans un monde étrange et ténébreux, celui de nos éternelles racines.