

# Cabaret du Zipholo

Les 7 péchés  
Capitiaux



Spectacle musical,  
humoristique et interactif

# CABARET DU ZIPHOLO

Un duo humoristique  
sur le thème des 7 péchés capitaux

créé par  
Ophélia Bard,  
comédienne-chanteuse  
et Daniel Denécheau,  
accordéoniste, guitariste

*Chansons Vécues*

*Fox-trots d'Opérettes*

*Tangos Humoristiques*

*Valses-musettes Populaires*

*Saynètes Parisiennes*

*Jeux de Foires*

Chanté par l'enjôleuse :  
Ninon Ziboulard

accompagnée du fameux :  
Dédé Rondibé

Décor : Amélie Tribout  
construction : les élèves de l'INFA  
Costumes : Rébecca Bouvier

sous les regards complices de Dominique Falcoz, Roberte Lamy et  
Sarah Godard.

Et les soutiens du Théâtre de la Nuit et de l'Armée du chahut.

# UN SPECTACLE INTERACTIF

destiné à être joué aussi bien dehors que dedans afin  
de rassembler,  
d'inviter à la fête,  
de faire participer les habitants d'une ville,  
de nourrir la mémoire collective...

Dans une ambiance de foire de la Belle Epoque,  
Ninon Ziboulard et Dédé Rondibé  
vous interpréteront des chansons des années folles,  
dans le plus pur style " Rare et Drôle ".

Le répertoire interprété est choisi par le public  
invité à jouer à des jeux de foire à l'ancienne  
qui déterminent  
l'ordre des thèmes choisis.



# LE REPERTOIRE

Choisies minutieusement parmi les répertoires de :

Arletty,  
Marianne Oswald,  
Marie Dubas,  
Pauline Carton,  
Suzy Delair,  
Frehel,  
Georges milton,  
Victor Lejal,  
Maurice Chevalier,  
Jean Gabin,  
Georgius,  
Dranem,  
Albert Préjean,

...

les chansons sont divisées en 7 catégories :  
les 7 péchés capitaux !



## LA VANITE

" Visez donc un peu c'maintien  
En marchant c'que j'la fous bien  
J'ai t'y d'la prestance  
L'aisance  
L'chic Parisien.  
Y a pas on en jette  
C'est chouette  
D'être un Monsieur "

## LA COLERE

" Hop-là, boum !  
Dans la belle mère  
Hop-là, boum !  
Dans le marié  
Hop-là, boum !  
Dans le notaire  
Hop-là, boum !  
Dans le banquier  
C'est le massacre des pantins innocents  
Ah ! visez bien leurs pauvres gueules  
Puisque vous êtes tous trop veules  
Pour taper sur les puissants. "

## L'AVARICE

" As-tu déclaré tes revenus ?  
Tes deux larbins, ta cuisinière  
Et les pots d'vins que t'as reçus  
Tout c'que t'as gagné à la bourse  
Tout c'que t'as ramassé aux courses  
Et tes valeurs pétrolifères  
Et ta fabrique de nouilles au jus ... "

# LES EXTRAITS

## LA GOURMANDISE

" C'est si bon, c'est si bon  
Quand c'est défendu  
De filer  
Sans tarder  
Commander son m'nu !  
Vous m'donnerez  
Du pâté  
Des concombres crus  
Avec ça ?  
Un foie gras  
Et puis un bon jus  
C'est trop bon  
Quand c'est défendu ! "

## LA PARESSE

" Ils ont les biceps dégonflés,  
Les côtes en long, et les bras r'tournés !  
L'œil éteint, on les voit danser  
La java des fatigués. "

## LA LUXURE

" Il nous fait des papouilles Javanaises  
P'lote et p'lote et p'lote par ci,  
P'lote et p'lote et p'lote par là  
Il nous fait, et nous en sommes bien aise,  
Des papouilles à volonté  
Il devrait les faire brev'ter.  
Ah, ah, ah, les papouilles Javanaises  
P'lote et p'lote et p'lote c'est bon  
Pour la repopulation. "

## LA CONVOITISE

" ... Si devant moi ils s'embrassent  
Une envie folle me passe  
Et je n'ai plus qu'un soucis  
C'est que l'mari m'embrasse aussi  
C'est un petit jeu charmant  
De prendre comme amant  
Un mari qu'est pas l'votre  
Le bonheur des autres  
Je m'y plonge et je m'y vautre... "



# LES BIOS

## Daniel Denécheau *dit Dédé Rondibé*



Né en 1956 sur les bords de la Seine près de Paris, Daniel découvre l'accordéon diatonique en 1976. Cet instrument lié à la musique traditionnelle l'amènera à faire des bals et des concerts. Sa découverte du vieux style musette parisien, lui fera découvrir l'accordéon diatonique mixte dont il est l'un des rares représentants.

En 1991/95 il participe à l'enregistrement de "**Paris-Musette**" (Grand Prix de l'Académie Charles Cros) aux côtés de Jo Privat, Daniel Colin, Marcel Azzola, Francis Varis, Didier Roussin, Didi Duprat...

Il est fondateur du "**Denécheau Jâse Musette**", créé en 1995, avec Robert Santiago, Didier Roussin, Michel Esbelin, Denis "Scotch" Gérard, Daniel Colin, Jean Claude Laudat, Jean Yves Dubanton.

Il crée et compose également pour de nombreux spectacles musicaux, entre autres en 2006 "**Paris est un escargot**" (Coup de coeur de l'Académie Charles Cros), un spectacle musical jeune-public et un CD, dont il est l'auteur avec Béatrice Fontaine au chant ; en 2003 "**Ils voyageaient sur la Loire**" spectacle musical et théâtral sur la vie des mariniers de Loire, mis en scène et joué par Denis Bénoliel.

Il pratique également la guitare accompagnement ainsi que d'autres instruments originaux comme le washboard et le schalmei (ou Trompette-Klaxon).



## Ophélie Bard dite Ninon Ziboulard

Née en 1976, Ophélie grandit sur les bords de la Marne près de Paris. Au cours de son enfance elle suit l'entreprise familiale (un reportage photo) dans les guinguettes le dimanche et prend goût au musette, au bal, à la danse et parallèlement au théâtre. Après avoir pris des cours de théâtre, entre autres, dans une petite rue pavée du XI<sup>ème</sup> arrondissement de Paris (au **Théâtre de la Main d'Or**), elle se met à la musique et on la rencontre tantôt dansant, tantôt jouant de l'accordéon dans des bals folks et musettes, tantôt chantant dans des bals brésiliens (car elle a aussi voyagé !).

Depuis 1994, comédienne, elle joue sous la direction de **Jean-Christian Grinevald**, **Daniel Soulier**, **Olivier Granier**, **Abbès Zahamani**,... se forme à la mise en scène auprès de **Sylvain Maurice**, **Ariane Mnouchkine**, **Guy Freixe**,... devient l'oeil complice de **Didier Brice**, **François Rodinson**, **Dominique Falcoz** ...

En 2005, elle crée deux spectacles musicaux, "**1, 2, 3, tu peux compter sur tes dix droits**", spectacle pour enfants, et "**De nouvelles en Nouvelles**" avec **Cédric Hergault**, un spectacle littéraire et musical.

**Ninon Ziboulard** et **Dédé Rondibé** (qui ne se connaissent pas encore sous ces noms là !) se rencontrent pour la première fois lors des concerts de promotions du CD "**Paris-Musette**" (**Grand Prix de l'Académie Charles Cros**), puis collaborent sur le spectacle "**Paris est un escargot**" (coup de coeur de l'Académie Charles Cros), jouent ensemble dans la fanfare **ZEK, fanfare de trompettes-Klaxons**, ainsi que dans le groupe de musique "**In Vino Varietas**".







# Conditions d'Accueil

- 900 € la représentation

avec mise à disposition d'un sonorisateur par l'organisateur.

+ frais de déplacements d'un véhicule (tarifs mappy) à partir de Paris.  
(Sauf pour les départements de la région parisienne.)

+ hébergement (repas et nuit d'hôtel) pour 2 à plus de 2h de route de Paris.



Contact :

COMPAGNIE  
du SAUVETERRE

tel: 01 48 71 36 09

[info@cie-sauveterre.fr](mailto:info@cie-sauveterre.fr)

île des loups 94130 Nogent-sur-Marne

[www.cie-sauveterre.fr](http://www.cie-sauveterre.fr)