

Cabaret du Zipholo

Les 7 péchés
Capitiaux



Spectacle musical,
humoristique et interactif

CABARET DU ZIPHOLO

Un duo humoristique
sur le thème des 7 péchés capitaux

créé par
Ophélia Bard,
comédienne-chanteuse
et Daniel Denécheau,
accordéoniste, guitariste

Chanté par l'enjôleuse :
Ninon Ziboulard

accompagnée du fameux :
Dédé Rondibé

Chansons Vécues

Fox-trots d'Opérettes

Tangos Humoristiques

Valses-musettes Populaires

Saynètes Parisiennes

Jeux de Foires

Décor : Amélie Tribout
construction : les élèves de l'INFA
Costumes : Rébecca Bouvier

sous les regards complices de Dominique Falcoz, Roberte Lamy et
Sarah Godard.

Et les soutiens du Théâtre de la Nuit et de l'Armée du chahut.

UN SPECTACLE INTERACTIF

destiné à être joué aussi bien dehors que dedans afin
de rassembler,
d'inviter à la fête,
de faire participer les habitants d'une ville,
de nourrir la mémoire collective...

Dans une ambiance de foire de la Belle Epoque,
Ninon Ziboulard et Dédé Rondibé
vous interpréteront des chansons des années folles,
dans le plus pur style " Rare et Drôle ".

Le répertoire interprété est choisi par le public
invité à jouer à des jeux de foire à l'ancienne
qui déterminent
l'ordre des thèmes choisis.



LE REPERTOIRE

Choisies minutieusement parmi les répertoires de :

Arletty,
Marianne Oswald,
Marie Dubas,
Pauline Carton,
Suzy Delair,
Frehel,
Georges milton,
Victor Lejal,
Maurice Chevalier,
Jean Gabin,
Georgius,
Dranem,
Albert Préjean,

...

les chansons sont divisées en 7 catégories :
les 7 péchés capitaux !



LA VANITE

" Visez donc un peu c'maintien
En marchant c'que j'la fous bien
J'ai t'y d'la prestance
L'aisance
L'chic Parisien.
Y a pas on en jette
C'est chouette
D'être un Monsieur "

LA COLERE

" Hop-là, boum !
Dans la belle mère
Hop-là, boum !
Dans le marié
Hop-là, boum !
Dans le notaire
Hop-là, boum !
Dans le banquier
C'est le massacre des pantins innocents
Ah ! visez bien leurs pauvres gueules
Puisque vous êtes tous trop veules
Pour taper sur les puissants. "

L'AVARICE

" As-tu déclaré tes revenus ?
Tes deux larbins, ta cuisinière
Et les pots d'vins que t'as reçus
Tout c'que t'as gagné à la bourse
Tout c'que t'as ramassé aux courses
Et tes valeurs pétrolifères
Et ta fabrique de nouilles au jus ... "

LES EXTRAITS

LA GOURMANDISE

" C'est si bon, c'est si bon
Quand c'est défendu
De filer
Sans tarder
Commander son m'nu !
Vous m'donnerez
Du pâté
Des concombres crus
Avec ça ?
Un foie gras
Et puis un bon jus
C'est trop bon
Quand c'est défendu ! "

LA PARESSE

" Ils ont les biceps dégonflés,
Les côtes en long, et les bras r'tournés !
L'œil éteint, on les voit danser
La java des fatigués. "

LA LUXURE

" Il nous fait des papouilles Javanaises
P'lote et p'lote et p'lote par ci,
P'lote et p'lote et p'lote par là
Il nous fait, et nous en sommes bien aise,
Des papouilles à volonté
Il devrait les faire brev'ter.
Ah, ah, ah, les papouilles Javanaises
P'lote et p'lote et p'lote c'est bon
Pour la repopulation. "

LA CONVOITISE

" ... Si devant moi ils s'embrassent
Une envie folle me passe
Et je n'ai plus qu'un soucis
C'est que l'mari m'embrasse aussi
C'est un petit jeu charmant
De prendre comme amant
Un mari qu'est pas l'votre
Le bonheur des autres
Je m'y plonge et je m'y vautre... "



LES BIOS

Daniel Denécheau *dit Dédé Rondibé*



Né en 1956 sur les bords de la Seine près de Paris, Daniel découvre l'accordéon diatonique en 1976. Cet instrument lié à la musique traditionnelle l'amènera à faire des bals et des concerts. Sa découverte du vieux style musette parisien, lui fera découvrir l'accordéon diatonique mixte dont il est l'un des rares représentants.

En 1991/95 il participe à l'enregistrement de "**Paris-Musette**" (Grand Prix de l'Académie Charles Cros) aux côtés de Jo Privat, Daniel Colin, Marcel Azzola, Francis Varis, Didier Roussin, Didi Duprat...

Il est fondateur du "**Denécheau Jâse Musette**", créé en 1995, avec Robert Santiago, Didier Roussin, Michel Esbelin, Denis "Scotch" Gérard, Daniel Colin, Jean Claude Laudat, Jean Yves Dubanton.

Il crée et compose également pour de nombreux spectacles musicaux, entre autres en 2006 "**Paris est un escargot**" (Coup de coeur de l'Académie Charles Cros), un spectacle musical jeune-public et un CD, dont il est l'auteur avec Béatrice Fontaine au chant ; en 2003 "**Ils voyageaient sur la Loire**" spectacle musical et théâtral sur la vie des marins de Loire, mis en scène et joué par Denis Bénoliel.

Il pratique également la guitare accompagnement ainsi que d'autres instruments originaux comme le washboard et le schalmei (ou Trompette-Klaxon).



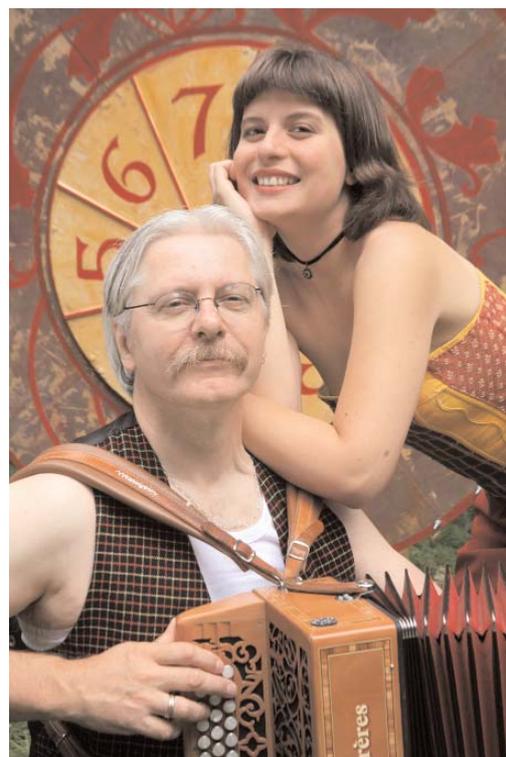
Ophélie Bard dite Ninon Ziboulard

Née en 1976, Ophélie grandit sur les bords de la Marne près de Paris. Au cours de son enfance elle suit l'entreprise familiale (un reportage photo) dans les guinguettes le dimanche et prend goût au musette, au bal, à la danse et parallèlement au théâtre. Après avoir pris des cours de théâtre, entre autres, dans une petite rue pavée du XI^{ème} arrondissement de Paris (au **Théâtre de la Main d'Or**), elle se met à la musique et on la rencontre tantôt dansant, tantôt jouant de l'accordéon dans des bals folks et musettes, tantôt chantant dans des bals brésiliens (car elle a aussi voyagé !).

Depuis 1994, comédienne, elle joue sous la direction de **Jean-Christian Grinevald**, **Daniel Soulier**, **Olivier Granier**, **Abbès Zahamani**,... se forme à la mise en scène auprès de **Sylvain Maurice**, **Ariane Mnouchkine**, **Guy Freixe**,... devient l'oeil complice de **Didier Brice**, **François Rodinson**, **Dominique Falcoz** ...

En 2005, elle crée deux spectacles musicaux, "**1, 2, 3, tu peux compter sur tes dix droits**", spectacle pour enfants, et "**De nouvelles en Nouvelles**" avec **Cédric Hergault**, un spectacle littéraire et musical.

Ninon Ziboulard et **Dédé Rondibé** (qui ne se connaissent pas encore sous ces noms là !) se rencontrent pour la première fois lors des concerts de promotions du CD "**Paris-Musette**" (**Grand Prix de l'Académie Charles Cros**), puis collaborent sur le spectacle "**Paris est un escargot**" (coup de coeur de l'Académie Charles Cros), jouent ensemble dans la fanfare **ZEK, fanfare de trompettes-Klaxons**, ainsi que dans le groupe de musique "**In Vino Varietas**".





Conditions d'Accueil

- 900 € la représentation

avec mise à disposition d'un sonorisateur par l'organisateur.

+ frais de déplacements d'un véhicule (tarifs mappy) à partir de Paris.
(Sauf pour les départements de la région parisienne.)

+ hébergement (repas et nuit d'hôtel) pour 2 à plus de 2h de route de Paris.



Contact :

COMPAGNIE
du SAUVETERRE

tel: 01 48 71 36 09

info@cie-sauveterre.fr

île des loups 94130 Nogent-sur-Marne

www.cie-sauveterre.fr